





[Start](#) · [Aktuelles Heft](#) · [Archiv](#) · [Records](#) · [Shop](#) · [Termine](#) · [Links](#) · [Forum](#) · [Chat](#)

[Statistiken](#) · [FAQ](#) · [Impressum](#)

## Login

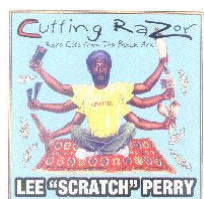
Benutzername

Passwort



[Hier registrieren!](#)

## Shop-Artikel



[CD LEE PERRY  
"Cutting Razor"](#)

## Wer ist online

26 Gäste und 2  
Member

## Mooncircle-Project



**MK ZWO: Wer und was steckt hinter Mooncircle-Project?**

**Gordon:**

Mooncircle-Project ist eine Zusammenführung von Artists aus UK, Belgien, Schweden, Österreich, USA, Niederlande und Deutschland. Wir stellen an uns den Anspruch, das kreative Potenzial aller zu bündeln, ohne jemandem etwas zu diktieren. Es gibt keine

Grenzen und keine Maßstäbe. Wir wollen jedem Zuhörer ein kleines Stück unserer Gedanken übermitteln. Alltag, Träume und die harten Seiten des Lebens. Mit dabei sind: CYNE (ex Botanica del Jibaro/City Centre Offices), Seven Star + Manuvers (Counterflow Recordings/Botanica del Jibaro), Manuva (Total Chaos) + Deph Joe, Xndl (Gunporn/Subversiv \* Records), Betties Blues, Bleubird (Endemikmusic), Perquisite (Unexpected Records), Mr. Cooper (Lex Records) + Legs MC (Amateur Dramatics) und the World after 4/02.

### MK ZWO: Was ist euer Ziel?

**Gordon:** Die Idee entstand damals mit ein paar Engländern. Unser Ziel war von Anfang an, mit politischer und tiefgründiger Musik auf unsere Zuhörer zuzugehen. Der Ablauf unserer Welt braucht mehr Fragezeichen, als das was uns die Medien vorsetzen.

### MK ZWO: Wie funktioniert die Verständigung unter euch, sprachlich und räumlich gesehen?

**Gordon:** Wir besuchen uns so oft wie es geht. Wir hatten erst ein großes Treffen in Barcelona, wo fast das ganze Projekt vollständig war. Ansonsten sehen wir uns einzeln mindestens einmal im Jahr und der Kontakt über Telefon und Email ist ja auch noch gegeben. Ob aus Belgien, USA, England, Niederlande oder Schweden, wir verständigen uns alle auf Englisch.

### MK ZWO: Werden neue Artists für das Projekt noch gesucht?

**Gordon:** Am Anfang waren wir schon auf der Suche, doch jetzt haben wir feste Labels und Künstler mit denen wir zusammenarbeiten. Die Künstler, die auf den bisherigen Veröffentlichungen zu hören waren, sind nur ein kleiner Bestandteil. Wir gehen bewusst einen Weg und möchten von diesem auch nicht abkommen. An alle, die uns Demos oder sonstiges jede Woche zusenden: Wir sind kein Label und wir können euch leider nicht helfen...

### MK ZWO: Erzähl ein wenig über eure erste Veröffentlichung "Wisdom in Chains"!

**Gordon:** OH! Das war eine Reise ins Ungewisse! Wir hatten CYNE vor zwei Jahren in Berlin getroffen und durch einen langen Kontakt und eine gute Chemie

untereinander wollten sie auf jeden Fall dabei sein. So hatten wir das Zugpferd für die erste EP gesichert. Dadurch konnten wir uns auf noch unbekanntere Bands stürzen. Wir bekamen viele gute Angebote von Labels, Vertrieben etc. und wir waren schon fast mit einem Deal nur für eine japanische Veröffentlichung unterwegs, bis wir Xndl von Subversiv\*Rec und Tom von Hip Hop Vinyl trafen. Beide haben kaum was miteinander zu tun, doch für uns haben sie sich ziemlich ins Zeug gelegt. Durch die Zwei konnten wir uns auf die Arbeit konzentrieren und mussten nicht auf den Vertrieb achten. Vielen Dank auch an Thaddi von City Centre Offices und an Danny von Counterflow!!! W.I.C. war ein Kampf! Jetzt läuft alles ruhiger und wir können einfach nur Musik machen.

**MK ZWO: Wie waren die Reaktionen?**

**Gordon:** In Japan, England, Spanien und Frankreich sehr gut, nur in Deutschland fehlt wie immer das Interesse. Obwohl wir deutschsprachige Tracks immer auf den Platten haben möchten, wird es immer schwieriger, die anderen Mitglieder davon zu überzeugen. Denn wo das Interesse fehlt, muss auch kein Aufriss gemacht werden... Was ich zum Teil verstehen kann, doch ich habe die Zuhörer noch nicht ganz aufgeben. Man sieht es ja an euch?!? Vielleicht klappt es durch Manuva von Total Chaos bei der neuen EP!?

**MK ZWO: Wann gibt es Neues von euch zu hören?**

**Gordon:** Demnächst folgt die zweite EP "Lunar Orbit" auf unseren Labels [www.newdist.com](http://www.newdist.com) und [www.hiphopvinyl.de](http://www.hiphopvinyl.de). Dann wird es bald ein Album namens "Liberation from this insanity 3055" geben, das wahrscheinlich auf Counterflow Recordings veröffentlicht wird. Wir lassen uns überraschen, denn eigentlich sind wir mit unserem momentanen Label sehr zufrieden. Japan wird auch gut abgedeckt und durch die gute Zusammenarbeit mit den verschiedenen Künstlern und deren Labels verbreiten sich die Veröffentlichungen weltweit...

**MK ZWO: Nach welchen Kriterien stellt ihr eure Veröffentlichungen zusammen?**

**Gordon:** Zum Teil themenbedingt: Ein Querschnitt vom abstrakten bis zum guten alten Sound der 90iger sollte gegeben sein. Die Mischung sollte zu einem gesamten Klang wachsen, während man sich einen Track nach dem anderen anhört. Die MCs sollten schon außergewöhnlich sein, in Tagen in denen jeder gleich klingt und sich die Songs kaum unterscheiden.

**MK ZWO: Wer ist bei euch für das Design und Artwork zuständig?**

**Gordon:** Die Covergestaltung sowie Flyer, Shirts und Sticker werden von Andy K. und Slider ([www.Bandits-Dresden.de](http://www.Bandits-Dresden.de)) gemacht. Die Website ist von MX aka Miclemen und manchmal greifen wir auch auf unsere Jungs von Dosenorganismus.com zurück. An Designern mangelt es uns nicht und alle sind großartig! Ohne die harte Arbeit dieser, meist aus der Graffiti-Richtung stammenden guten Künstler, könnten wir vieles nicht verwirklichen.

**MK ZWO: Wann gibt es jemanden von euch mal Live zu sehen?**

**Gordon:** Vor ein paar Wochen hatten wir erst die große CYNE Europe Tour (Barcelona, Kopenhagen, Paris, Berlin, London etc.). Ansonsten gibt es erst mal nur zwei feste Deutschlandtermine im Mai von Stacs of Stamina aus Schweden und im Sommer kommen Amateur Dramatics, Seven Star, CYNE und viele mehr auf Tournee. Daran arbeiten wir aber noch!

**MK ZWO: Eure Worte an die Leser:**

Die Bedeutung von Heimat und fremd sein in einem Wesen, soviel Platz um zu atmen, doch so oft zu wenig um zu leben. Sind wir zu Hause in Zeiten, in denen Worte wie "Vaterland" falsch sind? (Text: Bougaloo "We are..." – Lunar Orbit EP)

Gute Nacht Deutschland...

[www.mooncircle-project.de](http://www.mooncircle-project.de)  
[www.hiphopvinyl.de](http://www.hiphopvinyl.de)  
[www.newdist.com](http://www.newdist.com)

**Autor Wörter Ausgabe Art gelesen**

923 MKZWO 56 Interview 235 mal

 [Druckversion](#)

[ [Zurück zu MKZWO 56](#) | [Bereichsindex](#) | [Nach oben](#) ]

© **MK ZWO**

Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung oder Nachdruck nur mit Genehmigung von MK ZWO